



# UELI 1876

## Ueli 1876 Jubiläums-Bryysdrummle 2026

E Basler Baize-Bryysdrummle wie 1876

Liebi Basler Drummler und Drummlerinne

Zer Fyyr vom 150-jöörige Bestoo vo de Ueli 1876, laade mir zem erschte Ueli Bryysdrummle syt 2007 yy.

Am 9. Jänner 2026 findet im Zic-Zac e traditionells Basler Bryysdrummle – wie me das scho 1876 gmacht hett – statt. Ab 18.30 h mässe sich Basler Drummler und Drummlerinne uff dr Biihni vom Zic-Zac mit Glychgsinnte und zelebriere d Basler Drummelkunscht uff heggschtem Niveau.

Mir richte-n-ys noch em byygfiegte Reglemänt und fraie-n-ys, wenn au Du derbyy bisch!

### E Übersicht:

- Volljöörigi Basler Drummler und Drummlerinne wo in ere Basler Drummelschuel s'Basler Drummle g'leert hänn, sinn dailnaameberächtigt
- Aamäldige kenne online ab sofort bis zem 30. Novämber 2025 vorgnoo wärde.
- Einzel- und Grubbekonkurränz (3 DrummlerInne)
- Marschrepertoire: S Ueli-Repertoire (Märmelivärs 3, 5 und 6 sowie einzelni Grundlaage könne verlangt wärde, wenn d'Jury Bedarf hett).
- Marschwahl: Du muesch 3 Märsch agää. Dr Vortraagsmarsch wird ussgloost oder zooge.
- Es ka-n-e Einzel- oder Grubbe-Wild Card (begränzti Aazahl) während em Bryysdrummle zooge wärde

Mit ere Hampfle Griess



Ueli 1876



# UELI 1876

## Reglement Ueli Jubiläums-Bryysdrumme 2026

### 1. Termin und Austragungsort

Am 9. Januar 2026 im Zic-Zac an dr Baslerstrooss 355 in Allschwil.

### 2. Anmeldeschluss

Anmeldungen werden gerne über das Online-Formular bis zum **30. November 2025 um 18:00 entgegengenommen.**

Die Anmeldung ist verbindlich und das Startgeld ist bis am 01.12.2025 zu begleichen.

### 3. Teilnahmeberechtigung

Das Ueli 1876 - Jubiläums-Bryysdrumme ist ein Bryysdrumme für Basler Trommler und Trommlerinnen (nachfolgend vereinfacht «Trommler»). Teilnahmeberechtigt für alle Konkurrenzen sind ausschliesslich Trommler, die in einer Basler Fasnachtseinheit oder Basler Trommelschule in Basel das Trommeln erlernt haben. Die Konkurrenten melden sich mit dem Vermerk an, in welcher Basler Fasnachtseinheit sie das Trommeln erlernt haben und teilen im Anmeldeformular eine Referenz mit, die bei Bedarf kontaktiert werden kann.

Teilnahmeberechtigt sind volljährige Trommler.

Falsche oder unwahre Angaben führen zum Ausschluss oder Disqualifikation. Die Disqualifikation kann auch nachträglich ausgesprochen werden.

### 4. Konkurrenzen und Auftrittbedingungen

#### Einzelkonkurrenz

Der Trommler wählt 3 Märsche des Marschrepertoires aus und schreibt diese auf die Karte mit der Startnummer. Ein Wechsel eines Marsches auf der Karte wird bis vor dem Auftritt möglich sein. Er tritt kostümiert (Larve & Kostüm) mit seiner Basler Trommel auf und trägt mindestens 6 und maximal 8 fortlaufende Verse des Marsches vor, der ausgelost wurde. Es liegt im Ermessen der Jury, ob 6 oder 8 Verse vorgetragen werden. Die Marschwahl erfolgt durch Auslosung oder Ziehung



# UELI 1876

Zusätzlich zu seinen drei Märschen bereitet jeder Konkurrent den «Mihlistraichväs», den «Coupe-Charge-Väs» sowie den «Märmeliväs» (Märmeli, Verse 3, 5 und 6) vor. Bei Bedarf kann die Jury nach dem Vortrag noch einen dieser Verse, oder in begründeten Fällen eine Grundlage vortragen zu lassen. Begründet ist insbesondere die (teilweise) mangelhafte Ausführung der Grundlage

## Wild Card:

Beim Wild Card-Teilnehmer handelt es sich um einen Trommler aus dem Publikum, der kurzentschlossen am Bryysdrumme teilnimmt. Er tritt mit einer Trommel eines anderen Teilnehmers oder einer von den Ueli 1876 zur Verfügung gestellten Trommel auf. Für ihn gelten im Übrigen dieselben Bedingungen.

In der Einzelkonkurrenz darf der Trommler mit der Startnummer 1 als letzter Konkurrent nochmals auftreten, falls er das möchte.

## Gruppenkonkurrenz

Bei der Gruppenkonkurrenz treten 3 Trommler auf. Die Gruppe wählt 3 Märsche des Marschrepertoires aus und schreibt diese auf die Karte mit der Startnummer. Ein Wechsel eines Marsches auf der Karte wird bis vor dem Auftritt möglich sein. Es gelten im Übrigen dieselben Bedingungen wie bei der Einzelkonkurrenz, auch in Bezug auf die Wild Card. Die Jury ist in begründeten Fällen auch berechtigt, eine Grundlage eines einzelnen Trommlers in der Gruppe vortragen zu lassen. Die Märmeli Verse 3, 5 und 6 müssen in der Gruppe nicht vorbereitet werden.

## 5. Marschrepertoire

Das Ueli-Repertoire gilt für beide Konkurrenzen als Marschrepertoire:

Celanesen	Dreier	Drummler
Prinz Carneval	Pumpenniggel	Renitäntner
Düsefäger	Römer	Epinaler
General Guisan	Schlangefänger	Ueli
Grien Hund	Winschdi	Märmeli
Walliser	Mätzli	Ueli- / Pfyffer-Retraite mit Einleitung

## 6. Startgeld

Für die Einzelkonkurrenz sowie für die Gruppenkonkurrenz wird ein Startgeld erhoben. Ergänzend zum Startgeld kauft jeder Teilnehmer in der Einzel- sowie in der Gruppenkonkurrenz einmalig ein Eintrittsticket, das zum Zutritt in den Stehplatzbereich berechtigt. Die Konkurrenten erhalten eine Rechnung, welche bis spätestens am 01.12.2025 bezahlt sein muss.

Die Wild Card-Startnummern sind beschränkt.



# UELI 1876

## Preise Startgeld:

Einzelkonkurrenz	Fr. 25.00	
Gruppenkonkurrenz	Fr. 45.00	(ganze Gruppe)
Wild Card Einzel	Fr. 20.00	
Wild Card Gruppe	Fr. 35.00	(ganze Gruppe)
Eintritt Aktive (einmalig)	Fr. 20.00	pro Person (exkl. Wild Card Konkurrenten, die bereits ein Eintrittsticket vorweisen können)

## 7. Bewertung

- **Technik: 0-20 Punkte:**  
technische Ausführung des Marsches bzw. der Grundlagen
- **Dynamik und Musikalität: 0-10 Punkte:**  
dynamische und musikalische Ausführung des Marsches bzw. der Grundlagen
- **Rhythmik: 0-10 Punkte:**  
Rhythmische Ausführung des Marsches bzw. der Grundlagen
- **Gesamtvortrag: 0-10 Punkte:**  
Haltung, Originalität des Kostüms und der Larve, Klang der Trommel und Verhalten des Trommlers im Allgemeinen (z.B. Interaktion mit der Jury)

### Jeder Juror benotet separat. Es gibt keine Streichnoten.

Die Jury berücksichtigt bei der Bewertung die in Basel traditionellen und üblichen Interpretationen der Märsche aus dem Marschrepertoire.

Bei der Gruppenkonkurrenz werden in der technischen Note die Synchronität und in der dynamischen Note die Homogenität berücksichtigt.

Wild Card-Teilnehmende erhalten in der Note des Gesamtvortrags einen angemessenen Bonus, sodass die Spontanität moderat berücksichtigt wird.